

DOCU
BD



CYCLE
4

Nouveau
programme
2016

Complément pédagogique

Le Docu-BD, pour s'amuser à découvrir !



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AVEC Le Guide de 14-18 en bande dessinée

DE CITOYENS À SOLDATS

Cycle 4

Thème : La mobilisation et l'incorporation des Français

Objectif : Mettre en lumière le manque de préparation de l'armée et le décalage entre les attentes des Français et la réalité de la guerre

Référence : Guide de 14-18 en BD pages 84-85



Résumé des événements historiques

En janvier 1914, les Français sont loin de se douter que la France sera le théâtre d'un conflit de l'ampleur de la Première Guerre mondiale. D'abord parce qu'ils croient à une certaine puissance militaire de leur pays et ensuite parce que peu de choses laisse présager une généralisation, une mondialisation du conflit. Certes, certaines rumeurs et une psychose ambiante inquiètent les populations mais les Français, même ceux prêts à en découdre, ne s'attendent pas à vivre une guerre de l'ampleur de celle dans laquelle ils vont entrer.

Résumé de la BD :

Jean, Lucien, Joseph, Cyprien et Justin sont cinq amis, âgés d'une vingtaine d'années. Mobilisés comme la plupart des Français en âge de se battre, ils rejoignent leur affectation et s'apprêtent à découvrir la réalité de la guerre.





Bilan de la fiche

Étudier la mise en place d'un plan de grande envergure pour emmener les hommes au front et faire d'eux des soldats. Au cours de cet épisode, les Français découvrent la réalité de la guerre et commencent à comprendre les difficultés auxquelles ils devront faire face.

EXERCICES POSSIBLES POUR ÉTUDIER L'EXTRAIT BD

FAIRE LE POINT SUR

LES CONNAISSANCES DU MONDE DE LA BD

Vocabulaire : page, planche, scénario, découpage, onomatopée, vignette (strip), case, bulle, cartouche, plan, zoom, panorama, avant-plan, arrière-plan... Chaque planche constitue une mini-histoire au sein de l'album et doit quasiment pouvoir être lue seule.

FAIRE LE POINT SUR

LE VOCABULAIRE MILITAIRE DANS CES DEUX PLANCHES

Affectation, armée, général, soldat, régiment d'infanterie, brigade, caserne, barda, biffin, équipement, offensive, fusil à baïonnette, Joffre.

L'UNIFORME

Historique : En 1911, plusieurs unités du 6e Corps d'Armée sont choisies pour expérimenter une nouvelle tenue et un nouvel équipement. L'objectif de cette réforme est de remplacer l'habit bleu et rouge, hérité de la guerre de 1870, par un uniforme moins voyant qui permet de se camoufler. Cette réforme reçoit un avis négatif, car on ne voyait pas l'utilité alors de se camoufler. À cela viennent s'ajouter des considérations esthétiques : les uniformes de couleur gris-vert (réséda) ne reflètent pas l'esprit national des uniformes bleu-rouge des armées de la République (et ce depuis la Révolution).

Dans la BD : Se rapporter à la fin de la planche de gauche pour illustrer le décalage entre l'uniforme français de 1914 et les réalités du terrain.

LE GRAND DÉPART

Historique : La concentration de la quasi-totalité du corps de bataille de l'armée française à proximité de la frontière franco-allemande se fait en 1914 en transport ferroviaire. Le personnel, les installations et tout le matériel des compagnies de chemins de fer passent sous le contrôle de l'armée. Pour réaliser la concentration de l'armée française, il faut, entre le 6 et le 18 août, 4 035 trains circulant sur les dix lignes organisées par les militaires.

Dans la BD : Comparer la case 2 de la planche de droite aux photos et images connues des départs en train vers le front. Mettre en avant le sourire, la joie des soldats et gens sur le quai : tous pensent que la guerre ne durera pas longtemps. Nous sommes en août, les soldats pensent être rentrés pour Noël.

LES DÉSILLUSIONS

Historique : L'armée française entre à Mulhouse le 7 août, lors de sa première offensive en Alsace-Lorraine, région appartenant à l'Allemagne depuis la terrible défaite de la guerre de 1870. Deux jours plus tard, alors que la nouvelle fait encore le tour des journaux, Mulhouse est déjà reprise par les Allemands. Le désenchantement commence à faire son chemin, tout comme l'offensive allemande à travers la Belgique.

Dans la BD : Comparer la case 1 de la planche de droite au dernier strip de cette même planche. Mettre en avant le décalage entre l'entraînement à la baïonnette sur des mannequins et le soldat mort d'une blessure à la tête. On se doute que la blessure a été causée par un fusil ou un obus : une puissance technologique supérieure. Montrer également la technique utilisée pour montrer le choc, le malaise sur le personnage de dos case 4. Ces deux planches nous font comprendre que la réalité de la guerre est bien plus terrible que ce à quoi s'attendent nos amis.



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AVEC Le Guide de 14-18 en bande dessinée

VERDUN, LA GUERRE DES TRANCHÉES, LA VIOLENCE DE MASSE

Cycle 4

Thème : La bataille de Verdun,
exemple de la violence des combats

Objectif : Mettre en lumière l'industrialisation
du conflit, la violence de masse
et les moyens employés pour l'organiser

Référence : Guide de 14-18 en BD pages 84-85

Résumé des événements historiques

En 1915, les Allemands et les Français s'enlisent dans une guerre de position où chacun tente sans succès de prendre le dessus, au prix de nombreuses vies humaines. Des stratégies sont alors élaborées de part et d'autre pour remédier à la situation. Le peu de force en présence dans la commune et les stratégies militaires échafaudées par l'état-major allemand placent peu à peu Verdun comme un point d'enjeux stratégiques et déterminants dans cette guerre.

Résumé de la BD :

Les trois frères Joseph, Lucien et Jean Rocaillon arrivent à Verdun en février 1916, en pensant y trouver un peu de repos. Persuadés d'avoir déjà tout vu après deux ans de combats, ils s'apprêtent pourtant à assister et participer aux pires horreurs...





EXERCICES POSSIBLES POUR ÉTUDIER L'EXTRAIT BD

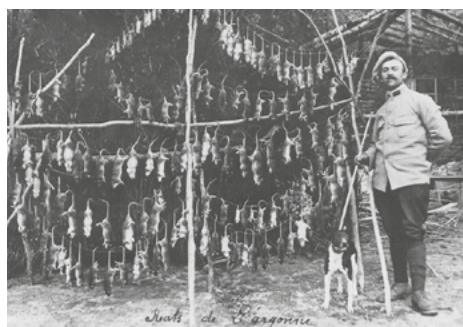
FAIRE LE POINT SUR LES CONNAISSANCES DU MONDE DE LA BD

Vocabulaire : page, planche, scénario, découpage, vignette (strip), case, bulle, cartouche, plan, zoom, panorama, avant-plan, arrière-plan... Chaque planche constitue une mini-histoire au sein de l'album et doit quasiment pouvoir être lue seule.

LA DÉSHUMANISATION

Historique : Le 21 février 1916, les Allemands attaquent donc les Français à Verdun, d'abord en les pilonnant, puis en positionnant leurs troupes à pied. Un million d'obus sera tiré par les Allemands ce jour-là. Peu à peu, le champ de bataille de Verdun devient représentatif de l'entièreté du conflit, c'est-à-dire qu'il s'enlise et que les deux armées en sont au même point : beaucoup d'efforts pour peu d'avancée et beaucoup de pertes. Les hommes sont épuisés, rendus fous par le bruit incessant des tirs ennemis, par les conditions dans lesquelles ils combattent et par les horreurs qu'ils voient tous les jours.

Dans la BD : Se rapporter au dernier strip de la planche de gauche pour étudier l'état des soldats. Ils ne sont plus des hommes : ils sont comparés à des animaux qu'on emmène à l'abattoir. On utilise souvent l'expression « chair à canon » pour exprimer cette idée.



LA VIOLENCE DU CONFLIT

Historique : À chaque affrontement, les hommes redoublent d'efforts pour maintenir les positions mais les règles du combat ont changé depuis la dernière guerre : l'artillerie a une plus grande place et fait des dégâts considérables ; les armes chimiques font également des ravages et les attaques aériennes forcent les hommes à rester vigilants à tout moment d'autant que les tranchées sont souvent prises pour cible.

Dans la BD : Mettre en avant le fait que cette guerre ne ressemble pas aux précédentes avec l'utilisation massive de nouvelles armes de destruction. Se baser notamment sur les couleurs et les onomatopées.

LA VIE DANS LES TRANCHÉES

Historique : Les tranchées étaient profondes de 3 m et reliées entre elles par des tunnels. Pour construire une tranchée de 250 m, il fallait environ 6 heures et 450 hommes. Les tranchées de première ligne servaient d'avant-poste et protégeaient les tranchées de deuxième ligne. En plus des attaques et des bombardements ennemis, les soldats devaient affronter la boue, la pluie et le froid, mais aussi le manque d'hygiène, la surpopulation et l'air pollué par les gaz chimiques et l'odeur de décomposition. La nourriture et l'eau arrivaient rarement aux camps en quantités suffisantes. Les poux, les mouches et les rats, vite attirés par les odeurs et les cadavres, faisaient également partie de ce terrible quotidien.

Dans la BD : Voir que la tranchée est aussi bien un lieu de vie qu'un lieu de combats et étudier les roulements de soldats organisés par Pétain, idée indispensable pour permettre de tenir.

Bilan de la fiche

La Première Guerre mondiale est une guerre d'un genre nouveau car elle est caractérisée par une violence inouïe, nourrie par l'industrialisation qui crée de nouvelles armes. Les soldats deviennent moins que des hommes. Verdun est l'exemple parfait d'un acharnement militaire, d'une bataille longue, douloureuse, meurtrière pour quelques mètres de terrain gagnés.