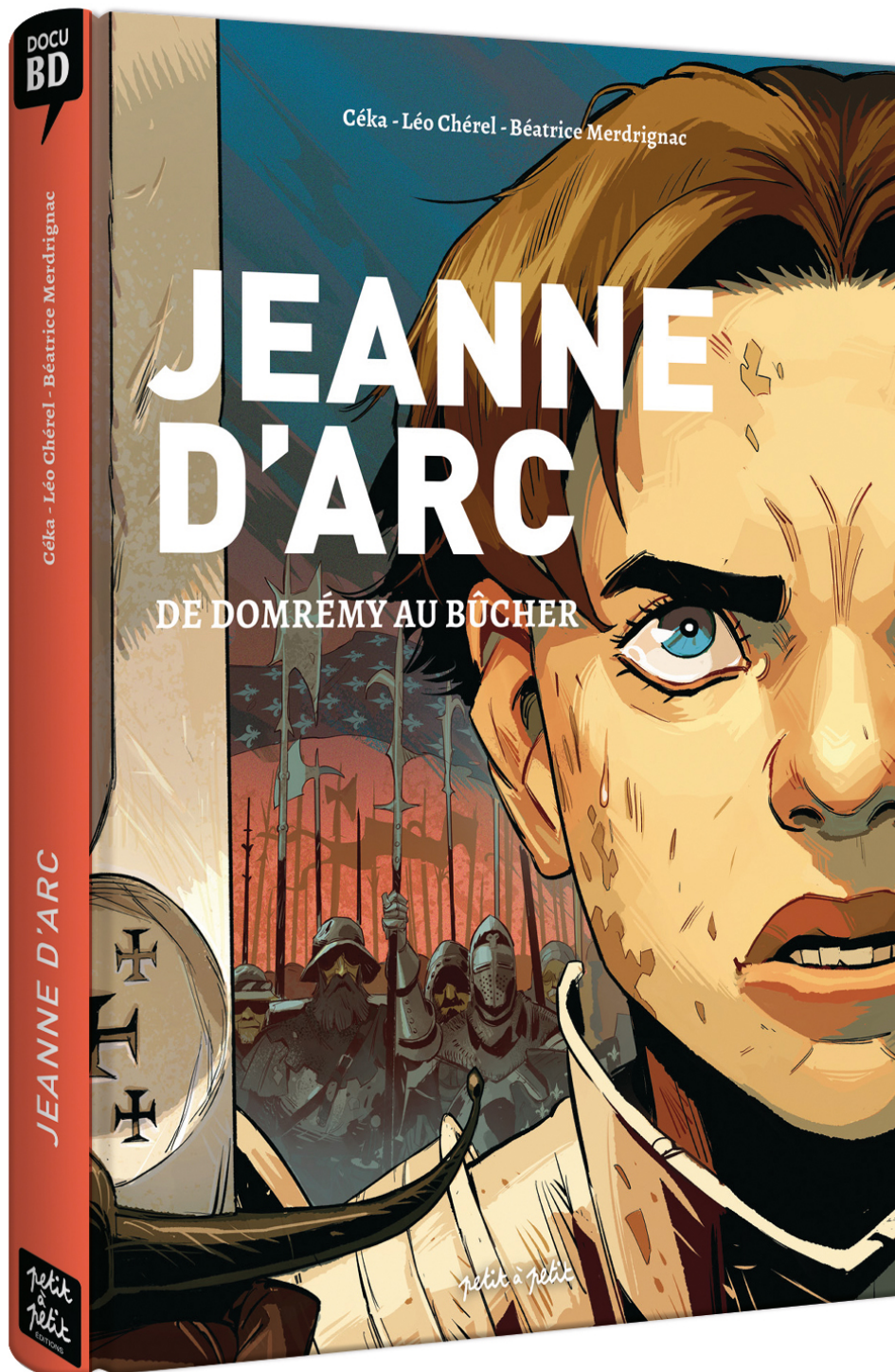




Dossier pédagogique Cycle 3

Jeanne d'Arc

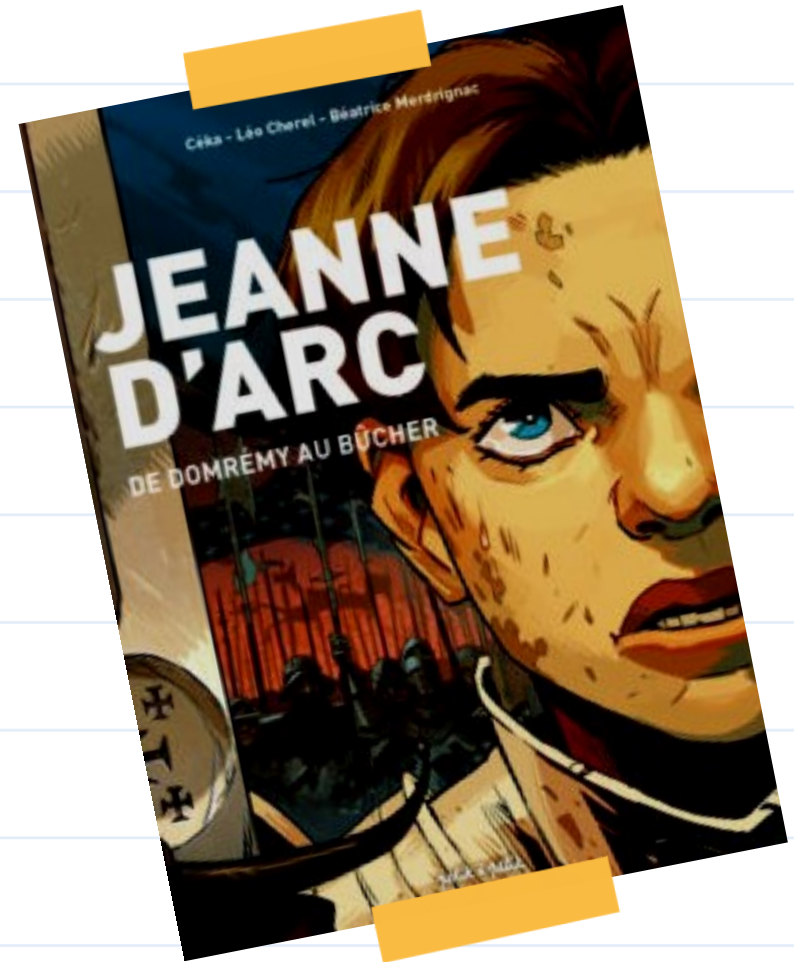
Céka—Léo Cherel—Béatrice Merdrignac

Dossier pédagogique pour le cycle 3

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- **Un carnet d'historien(ne).**
- Des **annexes** d'exercices ou de fiches documentaires.
- Une **évaluation**.

Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Disciplines	Compétences	Séances
<u>Français :</u> Lecture et littérature Fonctionnement de la langue Genres et types d'écrits Oral L'univers référentiel, la prise en charge de l'espace et du temps.	Lire , comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture, ici un Docu-BD. Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines. Enrichir son lexique et acquérir l'orthographe lexicale. Connaître les caractéristiques de la bande dessinée. S'exprimer avec aisance. Comprendre la prise en charge du temps et de l'espace dans le récit. Se familiariser avec l'univers référentiel de l'œuvre.	Toutes les séances. Voir les annexes. Toutes les séances. Toutes les séances. Toutes les séances.
<u>Histoire/géographie :</u> Le temps des rois.	Le pouvoir royal et la construction territoriale du royaume de France. La société féodale. Les mœurs au Moyen Âge. Une époque catholique.	Séances, 3, 4, 5, 6, 7 et 8. Séances 3, 5, 6 et 7. Séances 2, 3 et 7. Séances 2, 3 et 4.
<u>Méthodologie :</u>	Extraire des informations issues d'une carte.	Annexe 6 + <i>Le trajet de Jeanne</i> dans le carnet.



Proposition de déroulement

Séance 1 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Extraire des informations issus de plusieurs sources.

Histoire : quelques repères sur la guerre de 100 ans et les différents ordres au Moyen Âge.

Séance 1 :

- **Observation de la couverture** et émission d'hypothèses quant à l'histoire : qui voit-on sur la couverture ? Quel est le titre ? Connaissez-vous Jeanne d'Arc ? Comment se sent le personnage au premier plan d'après l'expression de son visage ? Pourquoi d'après vous ? Que voit-on à l'arrière-plan ? Qu'est-ce qu'un bûcher ?

Lecture de la quatrième de couverture et questionnement : à quelle époque et où se déroule l'histoire que nous allons lire ? Ce livre est un mélange de plusieurs genres différents. Lesquels ? (Les élèves pourront feuilleter l'ouvrage.) Les informations que vous allez y trouver sont-elles vraies ou ont-elles été inventées comme dans une fiction ? Que voit-on sur l'illustration en haut de la page ? D'après ce que vous avez déjà appris en histoire, où se déroule cette scène ?

L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

Ensuite, **distribuer le carnet d'historien(ne)** à chacun de vos élèves. Leur présenter le **contenu du livret** :

- **La boîte à outils lexicale** : pour comprendre le sens des mots difficiles ainsi qu'un lexique spécifique à cette période de l'histoire.
- **L'enquête historique** : pour prélever des indices dans la BD qui permettront de comprendre le fonctionnement du royaume de France à cette époque (l'enseignant pourra avoir une vue d'ensemble des informations contenues dans la BD en consultant l'annexe 1. C'est un document qui lui est réservé).
- **Le trajet de Jeanne** pour retracer dans les grandes lignes les déplacements de Jeanne d'Arc.

Séance 1 (suite) :



Ce carnet sera à consulter lors de chaque séance et à remplir quand ce sera possible. Ainsi, les élèves le consulteront pour prendre connaissance du sens des mots compliqués, compléteront le trajet de Jeanne et prendront des notes en remplissant les tableaux. Expliquer qu'à la fin de la séquence et à partir des notes qu'ils auront prises, la classe constituera une leçon d'histoire.

Expliquer qu'il s'agira de répondre à **quatre grandes questions** :

- Quelles étaient les caractéristiques du pouvoir royal et comment s'est constitué le royaume de France ?
- Comment était organisée la société française (les humains étaient-ils tous égaux ? Quels privilèges existaient pour certains ? Quelles relations entretenaient les humains n'appartenant pas au même ordre ?)
- Quelles étaient les mœurs au XVe siècle ? (Comment considérait-on les femmes ? Quels étaient les droits et les devoirs de chacun ? Quelles occupations avaient-ils ? Comment travaillaient-ils ? Où et dans quelles conditions vivaient-ils ? Comment considéraient-ils les enfants et leur éducation ?)
- Quel rôle jouait l'Église ?

Pistes d'activités :



-Pour cette première activité (**annexe 2**), il s'agira de présenter aux élèves les points les plus problématiques à éclaircir avant de commencer l'étude de l'œuvre à proprement parler. En fonction de l'âge de ses élèves, l'enseignant pourra apporter les termes de « noblesse », « clergé » et « tiers-état » pour préciser les informations données dans les divers documents.



Proposition de déroulement (2)

Séance 2 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Histoire : les femmes au Moyen Âge.

Séance 3 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Histoire : le rôle de l'église.

Séance 2 :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lecture de Domrémy et Vaucouleurs.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :

Domrémy :

Que fait Jeanne à l'Église ? Y va-t-elle souvent ?

En quel Dieu croit-elle ?

Page 11, qui est censé parler dans les encadrés bleus ?

Qu'a entendu Jeanne ?

Vaucouleurs :

D'après le texte page 14, que voudrait Charles ? Qui sont ses ennemis ?

Donnez toutes les raisons pour lesquelles on peut dire qu'il était difficile d'être une femme à cette période ?

Quelle est l'une des deux missions qu'a reçues Jeanne d'Arc ?

(Combattre et expulser les Anglais hors de France).

Que vient-elle faire à Vaucouleurs ? Où veut-elle aller ?

Pourquoi se fait-elle couper les cheveux ?

Pistes d'activités :



- Les élèves étudieront **l'annexe 3** concernant **les femmes au Moyen Âge**. Ils répondront aux questions et pourront compléter l'un de leurs quatre tableaux à propos des mœurs.

Séance 3 :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lecture de Chinon et Poitiers.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :

Chinon :

Pourquoi Jeanne s'est-elle rendue à Chinon ?

Qu'est-ce qu'un Dauphin ? Cherchez la définition.

Qu'aurait fait le Dauphin Charles pour mettre Jeanne à l'épreuve ?

Est-ce une certitude historique ? Comment le savez-vous ?

Quelle est la deuxième mission qu'aurait dictée Dieu à Jeanne ?

Poitiers :

Charles fait-il confiance à Jeanne dès le début ?

Que cherche-t-il à savoir et comment s'y prend-il ?

Pourquoi est-elle envoyée à Poitiers ?

Qui sont les matrones et qu'ont-elles fait ? La boîte à outils lexicale pourra aider les élèves.

Finalement, quelles sont les conclusions de cet examen théologique ?

Pistes d'activités :



- Les élèves étudieront **l'annexe 4** permettant de comprendre mieux ce que signifiait cet examen théologique. Ce sera aussi l'occasion de comprendre le rôle du porte-étendard.



Proposition de déroulement (3)

Séance 4 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Histoire : guerres et chevaliers au Moyen Âge.

Séance 5 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Histoire : le royaume de France.

Séance 4 :

- **Rappel** de la séance précédente.
- **Lecture de Tours et Orléans.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :



Tours :

- Charles fait-il confiance à Jeanne finalement ?
- Pourquoi l'envoie-t-il à Tours ?
- Comment Jeanne est-elle habillée page 39 ?
- Que va-t-elle chercher à Sainte-Catherine-de-Fierbois ?
- Qu'y a-t-il sur l'épée trouvée ?

Orléans :

- Qui tient le siège devant Orléans ?
- Quelles conséquences cela a-t-il sur les Orléanais ?
- Que veulent faire Jeanne et les autres chevaliers ?
- Quel problème rencontrent-ils ?
- Que se passe-t-il finalement ?

Pistes d'activités :



- Les élèves étudieront **l'annexe 5 à propos des guerres du Moyen Âge** ainsi que de la chevalerie.
- L'enseignant pourra décider d'aborder l'histoire de Charles Martel.

Séance 5 :

- **Rappel** de la séance précédente.
- **Lecture de Loches et Patay.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :



Loches :

- Que décide de faire Jeanne après avoir rempli sa première mission ?
- Que veut faire Charles après la victoire à Orléans ?
- Que l'incite à faire Jeanne au contraire ?
- Quel choix Charles va-t-il faire finalement ?

Patay :

- Pourquoi l'armée anglaise est-elle inquiète ?
- Quelles armes utilisent les Anglais mais pas les Français ?
- En quoi la présence du cerf a-t-elle aidé l'armée française ?
- Pour Jeanne, qui était représenté par ce cerf ?



Pistes d'activités :

- **L'annexe 6** permettra de mettre en relation les faits évoqués dans ces chapitres (le fait d'aller de Loches à Reims) avec une réalité présentée sous la forme d'une carte (Loches est sur un territoire acquis à la cause du Dauphin tandis que Reims et sa région sont aux mains des Anglais). Ceci permet d'expliquer pourquoi il y a eu des batailles durant ce trajet.



Proposition de déroulement (4)

Séance 6 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Histoire : pouvoir royal et religion.

Séance 7 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Histoire : les ennemis de Jeanne d'Arc.

Séance 6 :



- **Rappel** de la séance précédente.
- **Lecture de Reims et Paris.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :

Reims :

À quoi assiste-t-on page 71 ?
Pourquoi est-ce important pour un roi ?
Pourquoi Jeanne dérange-t-elle certaines personnes ?
Que tentent de faire les parents de Jeanne maintenant que leur fille a atteint les deux objectifs de sa mission ?
Jeanne accepte-t-elle ? Pourquoi ?
Que veut dire « anoblir » ? (Expliquer qu'il s'agit de passer d'un ordre à un autre; dans ce cas, de villageois à noble).

Paris :

Comment peut-on qualifier l'attitude de Jeanne au combat ?

Pistes d'activités :



- Les élèves étudieront **l'annexe 7 à propos du sacre à Reims.**

Séance 7 :



- **Rappel** de la séance précédente.
- **Lecture de Saint-Pierre-le-Moûtier, Sully-sur-Loire et Compiègne.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :

Saint-Pierre-le-Moûtier :

Que se passait-il l'hiver ? Pourquoi ?
Que sont ces « grandes compagnies » dont il est question ?
Pourquoi attaquent-elles les convois ?
Quelle mission reçoit Jeanne vis-à-vis de ces pillards ? Mais quel est le problème ?
Quelle idée astucieuse aurait-elle eue ?

Sully-sur-Loire :

Pourquoi Georges Ier de la Tremoille veut se débarrasser de Jeanne ?

Compiègne :

Que cherche à comprendre ce chapitre ?

Pistes d'activités :



- Les élèves **travailleront à partir de l'annexe 8.** Il s'agira de recenser les différents personnages qui auraient pu en vouloir à Jeanne ainsi que les explications possibles de ces rancœurs.



Séance 8 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Bilan.

Séance 8 :



- **Rappel** de la séance précédente.
- **Lecture de Beaulieu-les-Fontaines et Rouen.** Pendant leur lecture, **les élèves consultent leur carnet d'historien(ne) pour éclaircir les problèmes liés au lexique difficile. Ils complètent le trajet de Jeanne sur la carte et remplissent le(s) tableau(x) s'ils le peuvent.** Pour les aider, l'enseignant les questionnera :

Beaulieu-les-Fontaines :

Qu'advient-il de Jeanne dans ce passage ?

Rouen :

Pourquoi les Anglais ont-ils intérêt à faire de Jeanne une sorcière ?

Quels effets cette décision aurait-elle sur le règne de Charles VII ?

Que lui reprochent les Anglais pour cela ?

Quel est le principal reproche qu'ils lui font ?

Accepte-t-elle de se repentir ? Expliquez.

Que se passe-t-il finalement ?

Pistes d'activités :



- Il s'agira ici de **conclure** à partir des notes prises durant toutes les lectures. Aidés par leur enseignant, les élèves constitueront eux-mêmes leur **leçon en 4 parties** : le pouvoir royal et le royaume de France, les mœurs, la société féodale, l'importance de l'Église. Ils pourront donner des exemples issus de l'ouvrage. L'enseignant pourra se baser sur les notes de l'annexe 1 ou les siennes propres.

Prolongements possibles :

- on pourra demander aux élèves de réaliser une drôle de production écrite en employant le lexique médiéval dans la partie *boîte à outils lexicale*.
- certains sujets n'ont pas été abordés et pourront faire l'objet de séances supplémentaires et plus approfondies : les seigneuries et les châteaux forts par exemple.
- des vidéos très intéressantes pourront être visionnées avec les élèves, sur cette page notamment :

<https://www.lumni.fr/dossier/le-moyen-age-la-vie-quotidienne>

Ce carnet d'historien(ne) appartient à :

.....



Classe :

Année :

Contenu :

- Une boîte à outils lexicale permettant de comprendre le sens des mots difficiles ainsi que des mots anciens voire spécifiquement employés au Moyen Âge.
- Une partie consacrée à l'enquête historique pour en savoir plus sur cette période médiévale.
- Une partie destinée à visualiser le royaume de France à l'époque de Jeanne d'Arc ainsi que les nombreux trajets effectués.
- Des annexes d'exercices.



Boîte à outils lexicale

I Domrémy	Définitions:
Lignage	n.m. Individus d'une même lignée c'est-à-dire descendants des mêmes ancêtres.
Vertu	n.f. Bénéfice, qualité.
Mandragore	Nom de plante. Plante qui passait pour avoir des vertus magiques.
Ordre	n.m. Groupe qui a une place particulière dans la société.
Mécréant	n.m. Qui ne respecte pas la religion.

IV Poitiers	Définitions:
Exalté(e)	Adj. Qui est dominé(e) par une passion.
Sceptique	Adj. Qui doute, qui n'est pas sûr(e).
Sommer	V. Demander avec insistance.
Ecclésiastique	Adj. Qui concerne l'Église.
Théologique	Adj. Qui se rapporte à la religion.
<i>Croquer la pomme</i>	Exp. Avoir une relation sexuelle.
Lucifer	Nom Propre. Dans la religion catholique, c'est le Diable ou le mal.
Prophétie	n.f. Annonce d'un événement futur.
Porte-étendard	N. Personne chargée de porter l'étendard (le drapeau) dans une armée.

V Tours	Définitions:
Prestement	Adv. Rapidement.
Autel	n.m. Table sur laquelle on célèbre la messe.

VI Orléans	Définitions :
Assiégé(e)	Adj. Qui a été soumis(e) par une armée ennemie.
Pouvoir	V. Mettre quelqu'un en possession de ce qui est nécessaire.
Vivres	n.m.p. Des aliments pour se nourrir.
Galvanisé(e)	Adj. Motivé(e), enthousiasmé(e).

VII Loches	Définitions :
Itinérant(e)	Adj. Qui se déplace.
Écuyer	n.m. Personne qui monte à cheval.

VIII Patay	Définitions :
Flanc	n.m. Côté.

XI Saint-Pierre-Le-Moûtier	Définitions:
Dissous(dissoute)	Adj. Qui a été éparpillé(e), détruit(e).
Désargenté(e)	Adj. Qui n'a plus d'argent.
Trêve hivernale	Exp. Pause dans les batailles à cause des conditions climatiques très rudes.

XII Sully-sur-Loire	Définitions:
Désarçonné(e)	Adj. Perdu(e), sans repères.



Boîte à outils lexicale (2)

<i>XIII Compiègne</i>	Définitions:
Mercenaire	n.m. Soldat qui sert un gouvernement étranger.
Denier	n.m. Argent.

<i>XV Rouen</i>	Définitions:
Hérésie	n.f. Fausse conception de la religion d'après les religieux eux-mêmes.
Décatalogue	n.m. Texte de 10 commandements religieux.
Abjurer	V. Renoncer.



Boîte à outils lexicale (3)

Lexique médiéval ou ancien

I Domrémy	Définitions :
Quérir	V. Aller chercher quelqu'un ou quelque chose.
Matines	n.f.p. Prière qui se dit dès le petit matin.
Piétonner	V. Marcher.
Escagasser	V. Agacer.
Fillot/fillotte	n. garçon/fille.
Épousailler	V. Se marier.
<i>Tudieu</i>	Juron.

II Vaucouleurs	Définitions :
Occire	V. Tuer.
Ost	n.f. L'armée.
vilenie	n.f. Action ou parole basse et mesquine.
Jouvencelle	n.f. Adolescente.
Baliverne	n.f. Propos sans intérêt et sans vérité.
<i>Morbleu</i>	Juron.
Bouter	V. Expulser, repousser.
<i>Moult fois</i>	<i>De nombreuses fois.</i>

III Chinon	Définitions :
Bailler	V. Donner.
Oindre	V. Appliquer une huile sainte sur une personne pour la consacrer à Dieu.

IV Poitiers	Définitions :
Affublement	n.m. Habillement étrange.
Menterie	n.f. Mensonge, supercherie.
Sorceresse	n.f. Sorcière.
Pucelle	n.f. Jeune fille n'ayant jamais eu de relations sexuelles.
Jouvenceau	n.m. Jeune homme.
Ribaude	n.f. Personne qui suivait une armée.
Donzelle	n.f. Jeune fille.
Matrone	n.f. Femme qui exerçait le métier d'accoucheuse.
Jactance	n.f. Bavardage.
Trouiller	V. Avoir peur.

V Tours	Définitions :
Harnois	n.m. Armure.
Coquebert	n.m. Nigaud.
Bastelage	n.m. Mensonge, supercherie.

VI Orléans	Définitions :
Couard(e)	Adj. Lâche.
Pérorer	V. Parler.
Guerroyer	V. Faire la guerre.



Boîte à outils lexicale (4)

Lexique médiéval ou ancien

VIII Patay	Définitions :
Longbow	Mot anglais. C'est un arc long.
Vassal	n.m. Personne qui dépend d'une autre personne.
Souvenance	n.f. Souvenir.
Gloriole	n.f. Gloire.
Choir	V. Tomber.
Bourse	n.f. L'argent, les moyens.
Pourfendre	V. Attaquer violemment.
Arroi	n.m. Équipage.
Panache	n.m. Éclat, fière allure.
Preux	Adj. m. Courageux, héroïque.
Connétable	n.m. Commandant des armées royales.

IX Reims	Définitions :
Odir	V. Entendre.
Té	Pron. Toi.
Mé, Pé	n. Maman, Papa.

X Paris	Définitions :
Chevetaine	n.f. Capitaine.

XII Sully-sur-Loire	Définitions :
Réchaudir	V. Réchauffer.
Castel	n.m. Château.

XIII Compiègne	Définitions :
Huque	n.f. Manteau brodé d'or vermeil.

XV Rouen	Définitions :
Schismatique	Adj. Qui est contraire à ce que veut l'Église.



L'enquête historique (1)



Au fil de tes lectures, tu vas essayer d'en savoir plus sur cette période très importante de l'histoire de France, le Moyen Âge, à travers le personnage de Jeanne d'Arc. Voici donc des tableaux qui te permettront de guider tes lectures. Tu y inscriras tout ce qui te semblera important de savoir pour mieux comprendre comment fonctionnait le pouvoir du roi et la construction progressive du royaume de France, quelles étaient les différentes catégories ou groupes de personnes qui vivaient à cette époque et quels liens les unissaient, quelles étaient les habitudes et les façons de vivre ainsi que l'immense rôle joué par la religion catholique dans la vie des gens.

Le pouvoir royal/la construction progressive du royaume de France :

[illegible]



Les façons de vivre à l'époque médiévale (les mœurs) :

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Le rôle de l'Église :

[illegible]



Le trajet de Jeanne



Même s'il était beaucoup plus difficile de se déplacer au Moyen Âge qu'aujourd'hui, Jeanne d'Arc a parcouru de nombreux trajets pour mener à bien ses missions. Durant les différentes séances, observe chaque titre des parties de bande dessinée et retrace le trajet de Jeanne du début jusqu'à la fin de sa vie.



Tableau récapitulatif des informations historiques contenues dans la BD

	Le pouvoir royal et la construction du royaume de France	La société féodale	Les mœurs	La religion
I Domrémy				Jeanne très pieuse. Finit par entendre des voix provenant de Dieu.
II Vaucouleurs			Les femmes juste bonnes à se marier et faire des enfants. Éducation très dure. Le père a beaucoup de pouvoir sur sa fille. Elle n'est pas crue parce que c'est une femme. Est suspectée d'être une sorcière.	
III Chinon	Le sacre à Reims. Les anglais possèdent de nombreux territoires.	Le noble Bertrand de Poulengy fournit l'équipement à Jeanne pour le voyage. Présence d'un serviteur. Courtisans.		
IV Poitiers			Les comportements jugés anormaux sont considérés comme des possessions par le Diable.	Des ecclésiastiques chargés de rendre justice au nom de Dieu. Eglise hiérarchisée : une sœur supérieure... Valeurs prônées par l'Église : bien, humilité, virginité, dévotion, honnêteté, simplicité.
V Tours	Référence à Charles Martel.			Construction d'édifices religieux pour remercier Dieu après une victoire parfois. Présence de symboles catholiques sur l'épée dans la chapelle.
VI Orléans				Phénomènes naturels (le vent) interprétés comme des signes venant de Dieu.
VII Loches	La monarchie de droit divin et le sacre à Reims. La cathédrale a accueilli de nombreux rois pour leur sacre.			
VIII Patay		Le roi a des vassaux.		
IX Reims	Le sacre rend le roi légitime.	Anoblissement.		Le pouvoir du roi est lié au pouvoir de Dieu.
X Paris	Différentes techniques de guerre + matériel : flèches, échelle pour grimper. Jet de grosses pierres... Négociations avec l'ennemi.			
XI Saint-Pierre-le-Moûtier	Fait croire qu'il y a 50 000 soldats alors qu'ils ne sont qu'une centaine (technique guerrière)		Trêve hivernale : des brigands s'attaquaient aux convois.	

	Le pouvoir royal et la construction du royaume de France	La société féodale	Les mœurs	La religion
XII Sully-sur-Loire		Chambellan du roi : La Trémoïlle.		
XIII Compiègne	Nombreuses stratégies pour obtenir le pouvoir.			
XIV Beaulieu-les-Fontaines				
XV Rouen	Stratégie : ternir le pouvoir du roi en faisant de Jeanne une sorcière. Bûcher.			

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : prends connaissance des documents suivants pour comprendre la situation de la France au début de la BD.



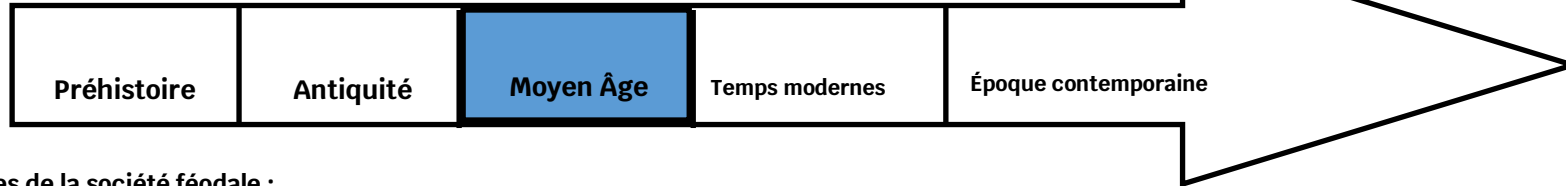
- 3 millions

- 3000

476

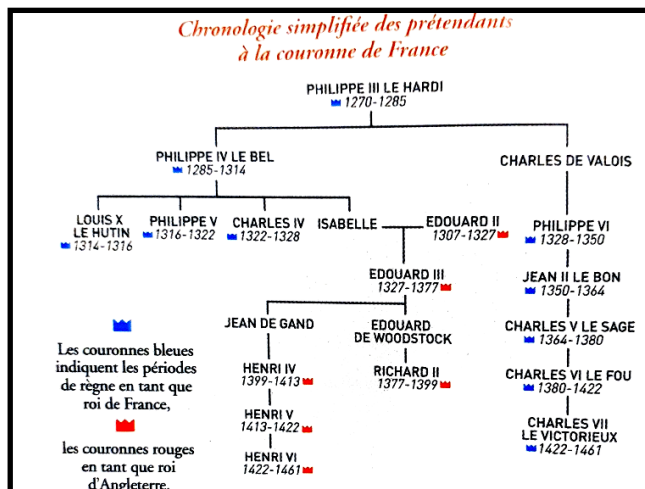
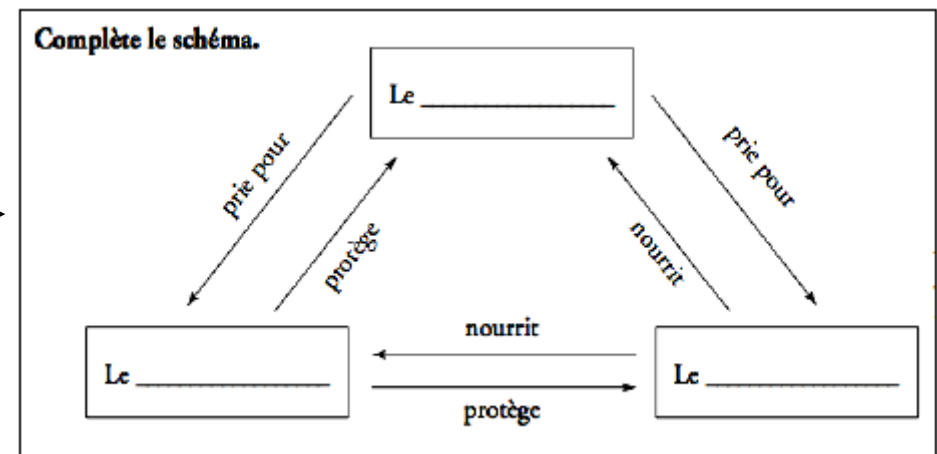
1492

1789

**Les trois ordres de la société féodale :**

“La société est divisée en trois classes: les prêtres, les chevaliers et les paysans [...]; chacune d’elles est utile aux deux autres.
Celle des prêtres a des obligations envers les chevaliers qui lui assurent la sécurité pour prier Dieu. Elle a aussi des obligations envers les paysans qui lui procurent par leurs travaux la nourriture [...].
Les paysans, de leur côté, sont élevés jusqu’à Dieu par les prières des prêtres et sont défendus par les armes des chevaliers.
Les chevaliers eux sont nourris par le produit des impôts versés par les paysans; les prières des prêtres les protègent.”

D’après GÉRARD L., évêque de Cambrai, 1036.

Complète le schéma.

Observe bien la couleur des couronnes près des noms.

Philippe IV le Bel a été roi de France entre (1285 et 1314). À sa mort, c’est normalement l’un de ses trois fils (Louis X, Philippe V ou Charles IV) ou petit-fils qui aurait dû devenir le roi. Mais les trois hommes sont morts jeunes et sans descendants. Le pouvoir aurait donc dû revenir au neveu de Philippe IV le Bel c’est-à-dire à Philippe VI.

Mais Philippe IV le Bel a également eu une fille, Isabelle, mariée à un anglais Edouard II. Comme ce dernier est marié à la fille de l’ancien roi, il refuse de reconnaître Philippe VI et pense que le pouvoir lui revient. Il faut dire qu’il possède de nombreuses terres en France et qu’il a donc du pouvoir. En réaction, Philippe VI « punit » Edouard II en lui confisquant une terre importante : la Guyenne. Le fils d’Edouard II (Edouard III) voudra se venger et de nombreuses guerres éclateront entre les Français et les Anglais : c’est le début de la guerre de 100 ans !

Au moment de l’histoire de Jeanne d’Arc, les Anglais contrôlent de nombreux territoires et Charles VII a très peu de pouvoir car son père l’a déshérité tout en donnant encore plus de pouvoir au roi d’Angleterre de l’époque.

Prénom :

Date :/...../.....



Consigne : lis cette fiche documentaire et réponds aux questions.

Les femmes au Moyen Âge

Comme tu as pu t'en rendre compte en lisant *Vaucouleurs*, être une femme au Moyen Âge n'était pas facile. Voici quelques informations supplémentaires à ce propos :

D'abord, il faut comprendre qu'à cette période, les hommes sont considérés comme étant très supérieurs aux femmes. Ceci est en partie dû à la grande piété de l'époque (le fait de croire en Dieu et de pratiquer une religion - ici la religion catholique - très assidûment). En effet, dans la Bible, il est écrit dès le début que Dieu a créé le premier homme, Adam, et que seulement ensuite il créa la première femme, Ève, à partir du corps d'Adam. Ceci sous-entend déjà que sans hommes, il n'aurait pu y avoir de femmes. De plus, d'autres passages de la Bible rendent Ève (et, à travers elle, toutes les femmes) responsable du malheur des humains car elle aurait mangé du fruit défendu alors que Dieu le lui avait interdit. Dieu aurait alors déclaré à Ève: « *Je multiplierai les peines de tes grossesses, dans la peine, tu enfanteras des fils. Ta convoitise te poussera vers ton mari et lui dominera sur toi.* »

Ainsi, tout était fait pour que la condition des femmes soit beaucoup moins confortable que celle des hommes. Voici des exemples :

La façon dont elles sont considérées :

Au Moyen Âge, les femmes sont d'abord réputées plus faibles que les hommes, physiquement et moralement. On dit alors d'elles qu'elles parlent trop, qu'elles sont trop attirées par le fait de posséder, qu'elles sont manipulatrices et incapables de mener une réflexion poussée comme un homme. Dans le droit de l'époque, on utilise le terme de « sexe faible » pour les désigner.

Le corps :

Durant cette époque, on considère que les femmes sont faites que pour devenir mère et servir leur mari.

Le pouvoir :

Les femmes n'ont pas les mêmes droits que les hommes. Elles n'accèdent que très rarement au pouvoir et n'ont pas le droit de fréquenter les lieux où se prennent des décisions. Comme dans *Jeanne d'Arc*, les pères peuvent également exiger de leurs filles qu'elles se marient avec tel homme sans que les jeunes filles n'aient leur mot à dire.

Avec leurs maris, les femmes doivent être obéissantes. Les hommes peuvent même battre leurs épouses s'ils le jugent nécessaire ! C'est écrit dans la loi !

Les femmes reçoivent enfin une éducation moindre par rapport à celle reçue par les hommes surtout dans les milieux les plus pauvres c'est-à-dire dans la grande majorité de la société française.

Comment s'appelle le texte sacré qui raconte l'histoire des catholiques ?

Dans ce texte, Adam et Ève sont-ils considérés comme étant égaux ? Explique :

.....

Dans *Vaucouleurs*, liste tout ce qui montre que Jeanne n'a pas été « conforme » à ce qui était « normalement » attendu des femmes à cette époque :

.....

.....



L'examen théologique à Poitiers

Le Dauphin Charles doute beaucoup de Jeanne. Lui veut-elle du mal ? Est-elle possédée par le Diable ? Est-elle folle ? Pourtant, Jeanne a été très convaincante. Si elle disait vrai en affirmant que Dieu était de son côté et qu'il allait l'aider à faire de Charles un roi puissant et à expulser les anglais de France ? Pour avoir quelques garanties, il demande un examen théologique, ce qui montre notamment la grande puissance de l'Église à cette époque.



Jeanne d'Arc. De Domrémy au bûcher.
Page 36.

À Poitiers, les membres du clergé se posent plusieurs questions et effectuent plusieurs examens :

- Ils l'interrogent pour en savoir plus à propos des voix qu'elle entend. Jeanne explique qu'elle entend les voix des anges qui lui assurent protection et pouvoir.
- Ils veulent savoir d'où elle tient son éducation religieuse et si elle est aussi croyante qu'elle l'affirme. Jeanne leur explique que c'est sa mère qui lui a appris la prière et la dévotion. De plus, elle passe des journées entières à prier dans les églises.
- Ils veulent savoir si elle est folle. Jeanne paraissait au contraire parfaitement sûre d'elle et cohérente dans ses propos. Elle avait beaucoup d'aplomb et n'a pas paru folle à ses examinateurs.
- Ils ont également voulu savoir si ce n'était pas une sorcière ou un homme déguisé en femme. Pour cela, les matrones lui ont fait passer un examen gynécologique qui consiste à vérifier d'une part que c'est une femme et, d'autre part, qu'elle n'a jamais eu de relations sexuelles. Ces examens ont bel et bien montré que Jeanne était une femme et qu'elle était vierge ou pucelle, d'où son surnom.

Finalement, Jeanne a convaincu les hommes et femmes d'Église qui ont alors assuré à Charles qu'il pouvait lui faire confiance.

Jeanne d'Arc. De Domrémy au bûcher.
Page 45.

Ainsi, pour rentrer dans le cercle des chefs de l'armée, Jeanne a dû posséder un étendard. Le sien était fait de toile blanche et de soie. On y voyait Jésus et certains anges ainsi que des fleurs de lys, symboles de la royauté. En guise de cri de guerre, il était écrit « Jhesus Maria ! ».

Ce drapeau servait à transmettre des ordres de manœuvre aux troupes armées et à porter fièrement les couleurs du pays.





Pourquoi Charles doute-t-il de Jeanne ? Qu'est-ce qui l'inquiète ?

Quels examens subit-elle ? Que voulaient vérifier les hommes et femmes d'Église ?

Qu'ont-ils finalement conclu ?

Que va faire Jeanne maintenant d'après vous ?

Que nous apprend ce passage sur le rôle de l'Église au Moyen Âge ? (Vous pourrez ensuite compléter le tableau du carnet)

Prénom :

Date :/...../.....



Consigne : lis cette fiche documentaire et réponds aux questions.

Au Moyen Âge, la **noblesse** est constituée des **seigneurs** et des **chevaliers**.

Les **seigneurs** sont **propriétaires de terres** sur lesquelles les paysans travaillent. Les paysans donnent au seigneur qui les emploie la majorité des récoltes et des biens qu'ils possèdent. En échange, les seigneurs font construire des châteaux forts et forment des chevaliers pour protéger les paysans et les villageois qui dépendent de lui c'est-à-dire ses **vassaux**.

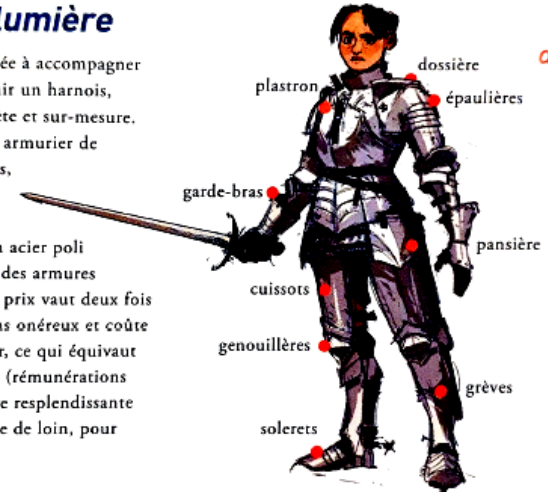
Le **chevalier** est un **soldat qui combat à cheval**, il est lourdement armé. Il est sacré chevalier au cours d'une cérémonie appelée **adoubement**. En dehors de la guerre il s'entraîne en participant à des tournois.

En cas de guerre, les seigneurs appellent à l'aide les chevaliers qui leur ont juré fidélité.

Jeanne d'Arc. De Domrémy au bûcher. Page 45.

Une armure de lumière

Dès lors que Jeanne est autorisée à accompagner l'armée du roi, il faut lui fournir un harnois, c'est-à-dire une armure complète et sur-mesure. C'est Colas de Montbazan, un armurier de Tours, qui, moyennant 100 écus, la fabrique. Il s'agit d'un harnois blanc, autrement dit une armure d'un seul tenant en acier poli qui, dans la bataille, au milieu des armures en métal bleu, resplendit. Son prix vaut deux fois le prix de l'équipement le moins onéreux et coûte huit fois moins que le plus cher, ce qui équivaut environ à deux années de gages (rémunérations d'un domestique). Cette armure resplendissante permettra à Jeanne d'être visible de loin, pour galvaniser les troupes.



Vingt kilos
de ferraille !

À quoi servent les chevaliers dans le monde médiéval ?

.....

Que portent-ils pour se protéger des flèches lancées par l'ennemi ?

.....

Combien pesait cet attirail ? Penses-tu que c'était facile de se battre ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....



Consigne : observe attentivement la carte et réponds aux questions.



Où se trouvent Jeanne et Charles dans le premier des deux chapitres que tu viens de lire ?

.....

En regardant la carte ci-contre, cette ville se trouve-t-elle dans une zone contrôlée par Charles ou dans une zone aux mains de l'ennemi anglais ?

.....

Où veulent-ils aller ?

.....

À nouveau, dans quelle zone se situe cette ville de destination ?

.....

D'après ce que tu as déjà lu, les Bourguignons sont-ils aussi des ennemis de la France à cette époque ?

.....

Peux-tu maintenant expliquer pourquoi il y a eu une bataille à Patay ?

.....

.....

.....

Prénom :

Date :/...../.....



Consigne : observe ces documents et réponds aux questions.



Couronnement de Charles VII à Reims en présence de Jeanne d'Arc, par Jules-Eugène Lenepveu (1886-1890).

Jeanne d'Arc. De Domrémy au bûcher. Page 77.

Un **sacre** est une cérémonie religieuse qui donne un caractère sacré (donc en rapport avec Dieu) à une personne. Cela permet aux rois d'avoir un pouvoir encore plus fort car c'est un peu comme s'ils montraient qu'ils avaient été élus par Dieu pour gouverner. Voilà pourquoi Jeanne voulait que Charles aille à Reims malgré les dangers liés au fait que ce territoire fut conquis par les ennemis.

Le premier roi à s'être fait sacrer à Reims est Clovis. Depuis ce temps-là, il est coutume pour les autres rois de venir dans cette ville pour qu'ait lieu cette cérémonie.

Voici les différentes étapes du sacre :

- le roi jure qu'il protégera l'Église et ses biens et qu'il luttera contre les hérétiques (voir la boîte à outils lexicale à *Hérésie*)).
- le roi est adoubé et fait chevalier.
- le roi est oint c'est-à-dire qu'on lui met une sorte d'huile sacrée à différents endroits du corps pour le bénir.
- le roi reçoit les insignes royaux : on passe au roi une tunique couleur jacinthe brodée de fleurs de lys en fil d'or puis on lui enfle une chape. On lui remet également l'anneau royal qui est le symbole de l'union du roi, de l'Église catholique et du peuple. On lui donne enfin le sceptre qui est le signe du commandement et la main de justice.
- le roi est alors couronné. On lui donne également *Joyeuse*, censée être l'épée de Charlemagne.
- les personnes présentes acclament le roi.
- un chant et un lâcher d'oiseaux suivent.
- une messe vient clôturer la cérémonie.

Le sacre place le roi à part : il est comme « choisi » par Dieu. La population chrétienne croit que désormais, le roi dispose de pouvoirs de guérisseur. On lui présente des malades atteints de maladies, qu'il touche et qui sont censés être guéris. La personne du roi est intouchable : toute atteinte physique volontaire est considérée comme un crime (le régicide) et est punie de la peine de mort (généralement par écartèlement).

Pourquoi un roi a-t-il intérêt à se faire sacrer ?

.....

Décris ce que tu vois sur l'illustration ci-dessus puis nomme l'étape du sacre qui est représentée :

.....

.....

Date :/...../.....



Consigne : complète le tableau pour essayer de comprendre pourquoi Jeanne dérangeait beaucoup de personnes.

[illegible]

Évaluation 1

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Comprendre un texte lu (exercice 2).	
Le temps des rois : le pouvoir royal et la construction du royaume de France (exercice 3).	
Le temps des rois : la société féodale et les mœurs (exercices 4 et 5).	
Le temps des rois : l'importance de la religion catholique (exercice 5).	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

☐
J'ai aimé

☐
J'ai moyennement aimé

☐
Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation 2

2) Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases :

Quelles sont les deux missions censées avoir été données par Dieu ou ses anges à Jeanne d’Arc ?

.....

Que plaçait Jeanne au-dessus de tout ?

.....

Quel était son surnom ?

.....

Où est-elle née ?

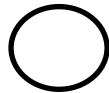
.....

À la fin de sa vie, lors du procès, pourquoi les Anglais voulaient-ils montrer qu’elle était une sorcière servant le diable et lui reprochaient de s’être habillées en homme ?

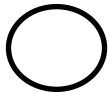
.....

Numérote les titres issus de l’ouvrage dans l’ordre chronologique.

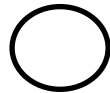
Reims



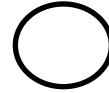
Domrémy



Rouen



Poitiers



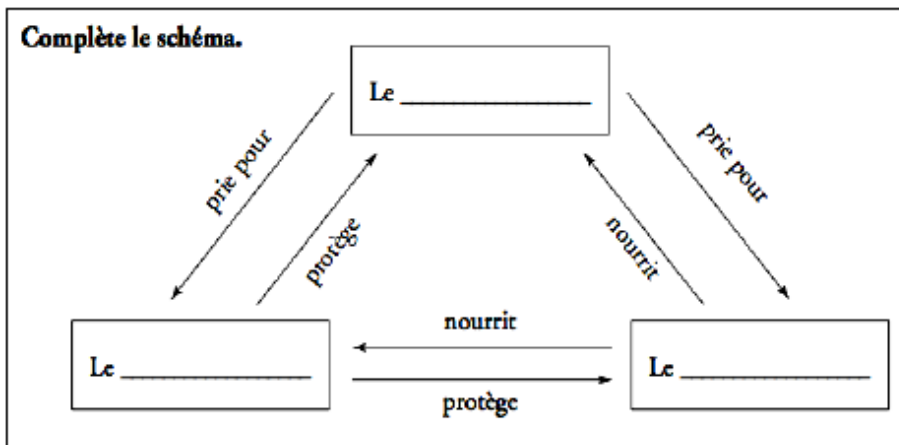
Évaluation 3



3) Avec tes propres mots et à l'aide de la carte ci-contre, explique l'état du royaume de France :

[illegible]

4) Complète le schéma avec les termes **paysan, chevalier, prêtre**.



5) Avec tes mots, explique quelle était la condition des femmes au Moyen Âge :

[illegible]

6) Avec tes propres mots et en donnant des exemples provenant de l'œuvre si tu le désires, explique l'importance de l'Église à cette époque. Tu peux t'aider des images sous l'encadré.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

