

IL FERA 6 MOIS DANS UNE ÉCOLE D'ART (*CENTRAL SCHOOL OF ART DE LONDRES),



MAIS, ENVERRA VALSER LE CARTON À DESSIN POUR ENFIN SE METTRE À GRATTER LA GUITARE DANS LES MÉTROS LONDONIENS, BRUXELLOIS ET PARISIENS.



IL SE FAIT APPELER WOODY. HOMMAGE À WOODY GUTHRIE, PÈRE DES PROTEST SINGERS.



ALORS HIPPIE AUX CHEVEUX LONG, IL APPREND AVEC SON AMI TYMON DOGG À JOUER DU UKULÈLE ET À GRATTER UNE GUITARE.



C'EST ALORS QU'IL PRENDRA LE PSEUDONYME DE STRUMMER.



HÉ OUI ! "TO STRUMM" ÇA VEUT DIRE GRATTER EN ANGLAIS !



APRÈS LA MANCHE, IL SERA FOSSEYEUR À NEWPORT AVANT D'INTÉGRER LE GROUPE THE VULTURES.



PUIS IL REPREND LE PINCEAU ET LES CRAYONS ET RÉALISE UNE AFFICHE DE CONCERT ET UNE BD.



PUIS JOE STRUMMER "LE GRATTEUR" JOUE AU SEIN DU GROUPE DE PUB ROCK LES 101'ERS.



EN 1976, ALORS QUE LES 101'ERS SONT EN PLEINE ASCENSION, ILS JOUENT AU NASHVILLE ROOM, AVEC EN PREMIÈRE PARTIE, TENEZ-VOUS BIEN, LES SEX PISTOLS.



C'EST LÀ QUE DEUX TYPES, BERNIE RHODES ET KEITH LEVENE L'ACCOSTENT.



ET C'EST DANS UN SQUAT SUR DAVID ROAD, QUE JOE RENCONTRE MICK JONES ET PAUL SIMONON...

