

1890, DIDLINGTON  
HALL, ANGLETERRE.

ACCOMPAGNEZ-MOI, HOWARD,  
VOIR LES ANTIQUITÉS DE  
MON PÈRE PENDANT QU'IL  
DISCUTE TABLEAUX ET  
PEINTURE AVEC LE VÔTRE !

QUELLE COLLECTION  
MAGNIFIQUE !

BEAUCOUP DE  
CES OBJETS ONT  
ÉTÉ RAMENÉS  
D'ÉGYPTES PAR  
MON PÈRE OU DES  
ÉGYPTOLOGUES  
DONT IL EST  
LE MÉCÈNE.

ET POUR CAUSE !  
ELLE EST RECONNUE  
COMME LA TROISIÈME  
PLUS IMPORTANTE  
D'ANGLETERRE !

COMME J'AIMERAI DÉCOUVRIR CE PAYS  
ET TOUS LES TRÉSORS QU'IL ABRITE...

ET MOI DONC,  
HOWARD ! CE  
GENRE D'ACTIVITÉ  
EST HÉLAS  
RÉSERVÉ AUX  
HOMMES. JE ME  
PLAIS POURTANT  
À ESPÉRER  
QU'UN JOUR  
J'EXPLORERAI,  
MOI AUSSI,  
DES TOMBES  
OUBLIÉES.

POUR MA PART, MA CONDITION  
ME DESTINE À SUIVRE  
LES TRACES DE MON PÈRE.

À CE PROPOS,  
J'AI PU ADMIRER  
QUELQUES-UNS  
DE VOS TABLEAUX  
ET JE DOIS  
RECONNAÎTRE  
QUE VOUS ÊTES  
TRÈS DOUÉ.

UN AN PLUS TARD, LADY MARY CÉCIL  
M'APPRENAIT QUE L'ÉGYPTOLOGUE  
PERCY NEWBERRY RECHERCHAIT UN  
NOUVEL ASSISTANT POUR REPRODUIRE  
DES PEINTURES FUNÉRAIRES...

SES PARENTS ET ELLE ME  
RECOMMANDÈRENT AUPRÈS DE LUI  
ET DE LA SOCIÉTÉ D'EXPLORATION  
DE L'ÉGYPTES À LONDRES. MA VIE  
ALLAIT CONNAÎTRE UN CHANGEMENT  
RADICAL.