

1890, DIDLINGTON HALL, ANGLETERRE

ACCOMPAGNEZ-MOI, HOWARD, VOIR LES ANTIQUITÉS DE MON PÈRE PENDANT QU'IL DISCUTE TABLEAUX ET PEINTURE AVEC LE VÔtre !

QUELLE COLLECTION MAGNIFIQUE !

BEAUCOUP DE CES OBJETS ONT ÉTÉ RAMENÉS D'ÉGYPTE PAR MON PÈRE OU DES ÉGYPTOLOGUES DONT IL EST LE MÉCÈNE.

ET POUR CAUSE ! ELLE EST RECONNUE COMME LA TROISIÈME PLUS IMPORTANTE D'ANGLETERRE !

COMME J'AIMERAIS DÉCOUVRIR CE PAYS ET TOUTS LES TRÉSORS QU'IL ABRITE...

ET MOI DONC, HOWARD ! CE GENRE D'ACTIVITÉ EST HÉLAS RÉSERVÉ AUX HOMMES. JE ME PLAIS POUARTANT À ESPÉRER QU'UN JOUR J'EXPLORERAI, MOI AUSSI, DES TOMBES OUBLIÉES.

POUR MA PART, MA CONDITION ME DESTINE À SUIVRE LES TRACES DE MON PÈRE.

À CE PROPOS, J'AI PU ADMIRER QUELQUES-UNS DE VOS TABLEAUX ET JE DOIS RECONNAÎTRE QUE VOUS ÊTES TRÈS DOUÉ.

UN AN PLUS TARD, LADY MARY CÉCIL M'APPRENAIT QUE L'ÉGYPTOLOGUE PERCY NEWBERRY RECHERCHAIT UN NOUVEL ASSISTANT POUR REPRODUIRE DES PEINTURES FUNÉRAIRES...

SES PARENTS ET ELLE ME RECOMMANDÈRENT AUPRÈS DE LUI ET DE LA SOCIÉTÉ D'EXPLORATION DE L'ÉGYPTE À LONDRES. MA VIE ALLAIT CONNAÎTRE UN CHANGEMENT RADICAL.